



Mathieu Cretté aka VJ NYE BLEN
MAPPING VIDEO / VJ / STAGE DESIGN

VJ Nye Blen



Vidéaste et éclairagiste, Mathieu Cretté dit Nye Blen évolue depuis 1999 entre la France et le Mali, entre création vidéo et spectacle vivant.

Caméra au poing, il réalise ses propres vidéos, sources d'une vaste banque d'images qu'il alimente et renouvelle à chaque nouveau projet.

Co-fondateur du **Collectif Yeta au Mali** (<http://www.collectifyeta.org>), Nye Blen initie les soirées "Ka Donké Fo Ka Ségé" (danser jusqu'à fatiguer) à Bamako.

Dans le cadre de ce collectif, il interroge le lien entre pratique scénique et art visuel (Danse, Musique..). Nye Blen multiplie les collaborations artistiques tant au Mali qu'en Europe (**Oxmo Puccino & the Jazzbastards**, **Toumani Diabaté**, **Bonga**, **Staff Benda Bilili**...).

Il propose ses scénographies visuelles sur les lieux et événements suivants : Rencontres Internationales de la Photographies Africaines de Bamako (2007 et 2009), **Biennale Internationale de la Danse Africaine**, **Marsatac**, **Festival Les Suds à Arles**, Yaam-Club à Berlin, **Batofar à Paris**, Iboat à Bordeaux, Rocher de Palmer (Bordeaux)...

Désormais installé à Katmandou (Népal) avec sa famille, Nye Blen continue ses allers retours avec l'Europe afin de poursuivre ses collaborations et développer des scénographies originales à travers différents projets artistiques.

Ces dernières années Nye Blen explore les possibilités du **Mapping Vidéo** et adapte ses projections vidéo sur des décors architecturaux, monuments et autres volumes.

Mathieu Cretté prépare actuellement l'ouverture de la 69^{eme} cérémonie de l'ESCAP (Nations Unis, Bangkok, Thaïland)

<http://www.dailymotion.com/nyeblen>



Launch of Yanik Shestra Photo Exhibition
Stuppa Mitra, Thamel



Launch of PhotoCircle Photobook
Metropark, Kathmandu



Body Mapping



Katmandhu International Art Festival (KIAF)
Stuppa Budnath, Kathmandu

Quelques Réalisations...

“La nuit m’appelle” :

Création audiovisuelle proposée par **Mo DJ et Nye Blen** pour l’**Auditorium du Musée du Louvre** (16 mars 2012). Mapping Vidéo et Cinémix programmé par le rappeur Oxmo Puccino dans le cadre des Duos Ephémères du Louvre.

Pour cette création Mo DJ concocte un mix pioché dans une banque de musique fournie par le musée du Louvre et le musée du Quai Branly.

Il crée sa propre narration pour accompagner une série de court métrage muet du début du siècle fournie par le Louvre, sur le thème de la nuit.

VJ Nye Blen propose pour l’occasion une installation mapping video qui habille le plateau et absorbe le spectateur, sans pour autant détourner son attention des films projetés



<http://www.louvre.fr/la-nuit-m-appelle>

“Mali Motion”:

Le projet musical « Mali Motion » est un Live qui s’articule autour des performances du DJ malien, DJ Mo. À travers ses remix et programmations inédites, il fait danser les capitales africaines et internationales.

La partie scénographique est assurée par Nye Blen qui propose une installation vidéo originale et prolonge par les images la transe extatique de DJ Mo et du chanteur malien Chanana.

La particularité de ce nouveau set de DJ Mo est sa dimension interactive. L’idée est proposée au Dj et MC une installation qui leur permet une maîtrise physique des éléments sonores et visuels en temps réels (Art sensitif)

La technique de l’échantillonnage ou sampling est ensuite adaptée au son, à la vidéo, à la lumière de manière à ce que DJ Mo, ce marabout de la musique électronique puisse contrôler d’un simple geste, au grès de son set, telle image, tel éclairage ou tel son.

14 juin 2011 à la Barakasound (Nantes)

18 février 2012 au Shakirail (Paris)

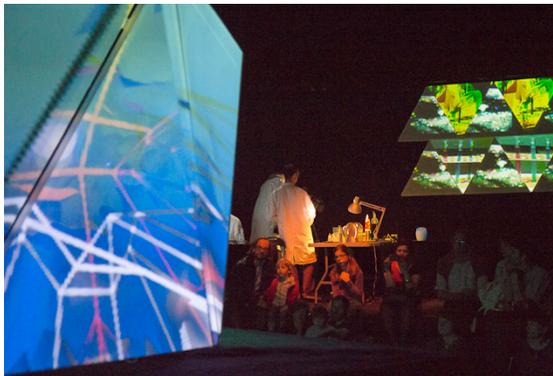
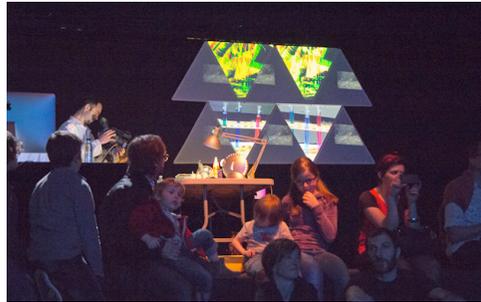


http://www.dailymotion.com/video/xjj2ld_donso-foli-mali-motion-nantes-barakason_creation

Le Labo du Rocher #1 :

Nye Blen et ses collègues VJs bordelais ont accès aux studios du Rocher de Palmer, la salle de musique actuelle bordelaise et y expérimentent une installation Mapping video sur une structure à 360 degrés.

Le 24 mars 2012, le public est alors invité à déambuler autour de cette structure et à assister à des manipulations et autres expérimentations de laboratoire en direct.



<http://lerocherdepalmer.fr/lelabo/>

<http://vimeo.com/39398617>

Nye Blen Vs DJ Stanbul :

Nye Blen crée un univers visuel autour de l'imaginaire electro-balkanique de DJ Stanbul. Plusieurs dates Live à l'IBOAT de Bordeaux (2011).



http://www.dailymotion.com/video/xqdfpq_dj-stanbul-vs-vj-nyeblen_creation

Créations VJ pour le festival des Suds à Arles :

Depuis 2008 jusqu'à aujourd'hui, **VJ Nye Blen** et son collègue **VJ Tomaz**, sont programmés chaque année à Arles pour une création originale, avec la participation d'**Edith Chambon**, à la palette graphique. : (Toumani Diabaté, Staff Bendabilili, DJ RKK, DJ Uzun...et pour l'édition 2012 : Ba Cissoko)



http://www.dailymotion.com/video/x6ete4_toumani-diabate-sextet-suds-arles

http://www.dailymotion.com/video/xkdee3_staff-benda-bilili-aux-suds

Création DJ OIL (ex Troublemakers) :

Septembre 2011, Nye Blen participe à un master class avec l'éclairagiste Bruno Corsini. Pendant une semaine, il participe, avec d'autres VJs, à la création visuelle du nouveau set de DJ OIL au Roché de Palmer.



<http://vimeo.com/31477680>



VJ Set & Mapping Video

www.dailymotion.com/nyeblen

Contact : mathieucrette@gmail.com - Skype : krimako

France : (+33) 634206495

Népal : (+977) 98 18 60 67 69